

elmeg hybrid 300 elmeg hybrid 600

Töne und Takte

Declaration of conformity and CE mark



This device meets the requirements of the following EC directive R&TTE 6/1999/EG:

»Directive 1999/5/EC of the European Parliament and of the Council of 9 March 1999 on radio equipment and telecommunications terminal equipment and the mutual recognition of their conformity«.

You can also request this EC declaration of conformity at the following Internet URL: <http://www.bintec-elmeg.com>.



The waste container symbol with the “X” through it on the device indicates that the device must be disposed of separately from normal domestic waste at an appropriate waste disposal facility at the end of its useful service life.

© bintec elmeg GmbH - All rights reserved.

Reprinting of this document, even excerpts, is permitted only with the express consent of the publisher and with precise source information, regardless of the media used (mechanical or electronic).

Function descriptions included in this documentation which refer to software products of other manufacturers are based on the software used and valid at the date the documentation was prepared or published. The product and company names used in this documentation may be protected by trademarks.

Inhaltsverzeichnis

Interne Hörtöne des Systems 3

Ruftakte des Systems	4
Hörtöne «DE, AT	5
Hörtöne «DE, AT, BE, HU, PL, SL, GR».	5

Länderspezifische Töne der Vermittlungsstelle 6

Töne der Vermittlungsstelle »DE«	6
Töne der Vermittlungsstelle »AT«	6
Töne der Vermittlungsstelle »BE«	7
Töne der Vermittlungsstelle »CS«	7
Töne der Vermittlungsstelle »DK«	7
Töne der Vermittlungsstelle »FR«	8
Töne der Vermittlungsstelle »GR«	8
Töne der Vermittlungsstelle »HU«	8
Töne der Vermittlungsstelle »IT«	9
Töne der Vermittlungsstelle »NL«	9
Töne der Vermittlungsstelle »NO«	9
Töne der Vermittlungsstelle »PL«	10
Töne der Vermittlungsstelle »PT«	10
Töne der Vermittlungsstelle »SI«	10
Töne der Vermittlungsstelle »ES«	11
Töne der Vermittlungsstelle »SE«	11
Töne der Vermittlungsstelle »UK«	12
Töne der Vermittlungsstelle »CH«	12

Interne Hörtöne des Systems

Die folgenden Hörtöne beschreiben die Signalisierung des Systems bei Verwendung von Telefonen.

Internwählton in der Schweiz

Internwählton. Nach Abheben des Hörers hören Sie diesen Ton. Er signalisiert Ihnen, dass Sie wählen können. Nach 40 Sekunden wechselt er in den Besetztton, legen Sie dann den Hörer auf und heben Sie ihn wieder ab. Sie hören dann erneut den Internwählton.

Besetztton und negativer Quittungston

Besetztton. Wenn Sie diesen Ton hören, ist der gewählte Extern- oder Internteilnehmer nicht erreichbar.
Negativer Quittungston. Wenn Sie diesen Ton hören, ist die gewählte Funktion nicht nutzbar, das Leistungsmerkmal nicht eingerichtet oder gelöscht.

Positiver Quittungston

Dieser Ton signalisiert Ihnen, dass Ihre Eingabe angenommen wurde.

Interner Freiton

Dieser Ton signalisiert Ihnen, dass bei dem angerufenen Teilnehmer (extern oder intern) das Telefon klingelt.

Sonderwählton

Dieser Ton signalisiert Ihnen, dass z.B. die Rufumleitung an Ihrem Telefon eingeschaltet ist.

Externwählton

Anklopftton

Anklopftton (nur bei a/b-Endgeräten). Dieser Ton signalisiert Ihnen bei einem bestehenden Gespräch, dass ein interner oder externer Teilnehmer Sie anruft. Der Anklopftton wird max. 30 Sekunden signalisiert.

Melderufton

Diesen Ton hören Sie, wenn Sie einen Melderuf entgegennehmen. Die Länge des Melderuftons ist programmierbar. Diesen Ton hören Sie anstelle des Wähltons, wenn eine neue Nachricht auf dem Voice-Mail System vorliegt.

Ruftakte des Systems

Diese Darstellungen sollen Ihnen die Dauer der Ruftakte anzeigen.

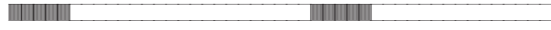


Internanruf, Rückruf, interner Wiederanruf

Internanruf: Sie werden von einem Internteilnehmer direkt oder in Rückfrage angerufen.

Rückruf: Sie werden automatisch angerufen, wenn der von Ihnen gewünschte Teilnehmer den Hörer seines Telefons wieder aufgelegt hat.

Wiederanruf: Sie leiten eine Rückfrage ein, legen aber den Hörer auf, bevor Sie gewählt haben. Das gehaltene erste Gespräch wird durch den Wiederanruf signalisiert.



Externanruf, externer Wiederanruf

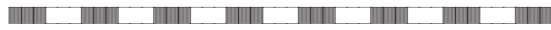
Externanruf: Sie werden von extern angerufen.

Wiederanruf: Sie leiten eine Rückfrage ein, legen aber den Hörer auf, bevor Sie gewählt haben. Das gehaltene erste Gespräch wird an Ihrem Endgerät durch den Wiederanruf signalisiert..



Türstellenruf

Türstellenruf: Der Klingeltaster Ihrer Türsprechstelle wird gedrückt, daraufhin klingeln die in der eingeschalteten TFE-Anrufvariante eingetragenen Telefone im gezeigten Takt ca. eine Minute lang.



Melderuf

Die in die Melderufliste eingetragenen analogen Telefone klingeln in diesem Takt. Die Länge des Melderufs ist programmierbar.

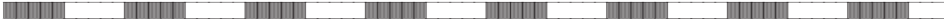
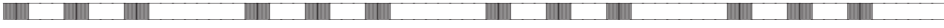
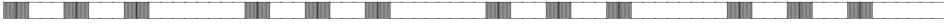


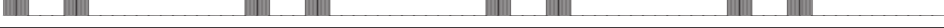



Zeiteinteilung der Töne



1s 2s 3s 4s 5s 6s 7s 8s 9s

Hörtöne «DE, AT



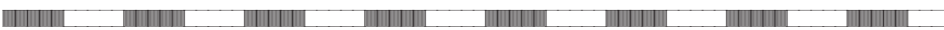

Hörtöne «DE, AT, BE, HU, PL, SL, GR»

Töne	Frequenz (Hz). Dämpfung (dB)	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden) Beispiel: 500, 500 ... 
Wählton	420 / -8	200, 300, 200, 300, 200, 800 ... 
Sonderwählton	320+420/ -8	200, 300, 200, 300, 200, 800 ... 
Besetztton	420 / -8	200, 400 ... 
Freiton	420 / -8	1000, 4000 ... 
Anklopftton	420 / -8	200, 300, 200, 1300 ... 
Melderuftton	420 / -8	100, 100... 
Pos. Quittungston	320+420/ -8	700 
Neg. Quittungston	320+420/ -8	300, 300, 300,300, 300 



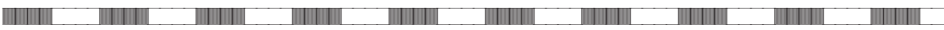



Länderspezifische Töne der Vermittlungsstelle

Die Wähltonerkennung der FXS (POTS)-Module basiert auf den hier angegebenen Tönen und Takten. Bei abweichenden Tönen und Takten ist eine Erkennung nicht in jedem Fall möglich.



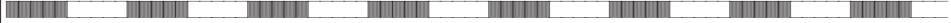

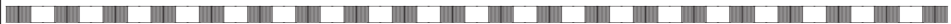
Töne der Vermittlungsstelle »DE«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauerton 
Sonderwählton	400+425	Dauerton 
Besetztton	425	480, 480... 
Gassenbesetzt	425	240, 240... 



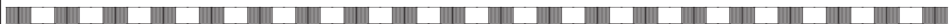
Töne der Vermittlungsstelle »AT«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	420 oder 450	Dauerton 
Sonderwählton	320+420	Dauerton 
Besetztton	450 oder 450	400, 400...  300, 300... 
Gassenbesetzt	420 oder 450	400, 400...  200, 200... 





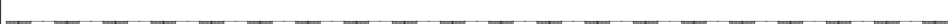
Töne der Vermittlungsstelle »BE«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauerton 
Sonderwählton	425	1000, 250... 
Besetztton	425	500, 500... 
Gassenbesetzt	425	400, 400...  167, 167... 



Töne der Vermittlungsstelle »CS«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	330, 330, 660, 660... 
Besetztton	425	330, 330... 
Gassenbesetzt	425	165, 165... 

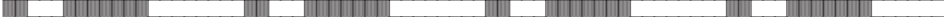



Töne der Vermittlungsstelle »DK«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauerton 
Besetztton	425	250, 250...  500, 500... 
Gassenbesetzt	425 oder 425	250, 250...  200, 200... 




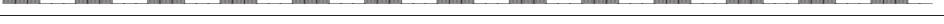
Töne der Vermittlungsstelle »FR«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	440	Dauerton 
Besetztton	440	500, 500... 

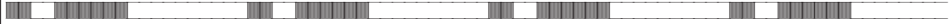



Töne der Vermittlungsstelle »GR«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	200, 300, 700, 800... 
Sonderwählton	400 / 425 oder 425 / 450	200, 300 / 700, 800... 
Besetztton	425	300, 300... 
Gassenbesetzt	425	150, 150... 



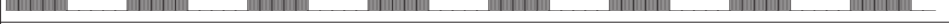

Töne der Vermittlungsstelle »HU«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauerton 
Sonderwählton	350+375+400	Dauerton 
Besetztton	425	300, 300... 
Gassenbesetzt	425	300, 300... 



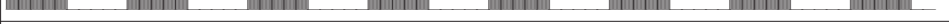
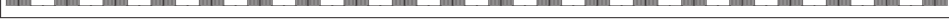
Töne der Vermittlungsstelle »IT«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	200, 200, 600, 1000... 
Sonderwählton	425	Dauerton 
Besetztton	425	500, 500... 
Gassenbesetzt	425	200, 200... 





Töne der Vermittlungsstelle »NL«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauerton 
Sonderwählton	425	500, 50... 
Besetztton	425	500, 500... 
Gassenbesetzt	425	250, 250... 




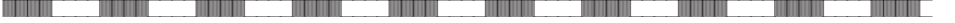

Töne der Vermittlungsstelle »NO«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauerton 
Sonderwählton	470 / 425	400, 0 / 400, 0... 
Besetztton	425	500, 500... 
Gassenbesetzt	425	200, 200... 




Töne der Vermittlungsstelle »PL«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauerton 
Sonderwählton	425	975, 50... 
Besetztton	425	500, 500... 
Gassenbesetzt	425	500, 500... 




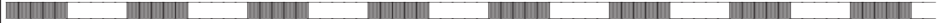

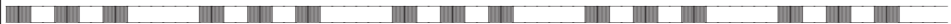

Töne der Vermittlungsstelle »PT«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauerton 
Sonderwählton	425	1000, 200... 
Besetztton	425 oder	500, 500... 
	400	360, 360... 
Gassenbesetzt	425	500, 500... 







Töne der Vermittlungsstelle »SI«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	200, 300, 700, 800... 
Besetztton	425	500, 500... 
Gassenbesetzt	425	200, 200... 





Töne der Vermittlungsstelle »ES«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauer-  ton
Sonderwählton	425 oder 425	1000, 100... 
		500, 50... 
Besetztton	425 oder	500, 500... 
	425	200, 200... 
Gassenbesetzt	425	200, 200, 200, 200, 200, 600... 
	425	250, 250... 



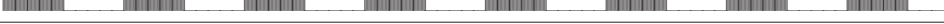

Töne der Vermittlungsstelle »SE«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauer-  ton
Sonderwählton	425	320, 20... 
Besetztton	425 oder	500, 500... 
	425	250, 250... 
Gassenbesetzt	425	250, 750... 
	425	200, 200... 

Töne der Vermittlungsstelle »UK«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	350+440	Dauerton 
Sonderwählton	350+440	750. 750... 
Besetztton	400	375, 375... 
Gassenbesetzt	400	400, 350, 225, 525... 

Töne der Vermittlungsstelle »CH«

Töne	Frequenz (Hz).	Taktverhältnis Ton / Pause (Millisekunden)
Wählton	425	Dauerton 
Sonderwählton	340+425	1100. 1100... 
Besetztton	425	500, 500... 
Gassenbesetzt	425	200, 200... 

bintec elmeg GmbH

Südwestpark 94

D-90449 Nürnberg

Support- und Serviceinformationen finden Sie auf unserer Website
www.bintec-elmeg.com im Bereich Service / Support

Änderungen vorbehalten

Ausgabe 3 / 20131218